

И стынет кровь, и память сердце ранит...



В минувший вторник в Северной Осетии почтили память жертв природной катастрофы в Кармадонском ущелье. 20 лет прошло с того дня, когда ледник Колка, сорвавшись с горной вершины, унес жизни более 100 человек.

К мемориалу, воздвигнутому вблизи с. Гизель в память о жертвах стихии, пришли Председатель Правительства РСО-Алания Борис ДЖАНАЕВ, Глава Пригородного района Алан ГАГЛОЕВ, представители министерств и ведомств республики, АМС района, различных организаций, родственники погибших...



20 часов 8 минут 30 секунд... Именно в это мгновение на верхнюю часть ледника Колка, расположенную на высоте 3250 метров над уровнем моря, упала глыба всяческого ледника объемом около 8 млн кубометров, сорвавшаяся с восточного отрога горы Джимарай-хох с высоты 4350 метров.

Согласно распространенным данным, ледник толщиной до 100 м, шириной 200 м и протяженностью 5 км сошел почти на 20 км по долине реки Геналдон. В результате его движения образовался селевой поток протяженностью в 11 км.

Скорость потока составляла 150-200 км/час, и возможности спастись у находившихся на пути его следования людей не было. Масса из льда, камней и грязи накрыла дома и целые базы отдыха в доли секунды. Что именно произошло в тот момент, никто из находившихся поблизости не понял: уже стемнело, был слышен лишь гул, ощущался сильный ветер. В полной мере оце-

нить масштабы трагедии удалось лишь следующим утром.

Среди погибших и пропавших без вести - местные жители, а также члены и сопровождающие съемочной группы фильма "Связной", включая режиссера Сергея Бодрова-младшего. В живых остались лишь несколько кинематографистов - они либо не работали в тот день, либо по воле случая оказались далеко от места происшествия.

Трагедия произошла по завершении второго дня съемок, когда группа уже должна была возвращаться во Владикавказ - команда решила ехать в город примерно за час до описанных событий. Где именно съемочную группу настиг поток, достоверно неизвестно.

Стихия разрушила санатории, базы отдыха, несколько населенных пунктов в Кармадонском ущелье были временно отрезаны от внешнего мира.

...В селении Гизель, куда дошел ледниковый поток, был установлен памятник жертвам трагедии.



Общество

Общественный совет приступил к работе



В Пригородном районе приступил к работе новый состав Общественного совета при территориальном органе внутренних дел. Организационное заседание совета состоялось в районном Дворце культуры с участием начальника ОМВД полковника полиции Заурбека ГАГИЕВА, его заместителя подполковника внутренней службы Хазби ДЖИОЕВА, руководителей служб и подразделений ОВД.

После ознакомления с приказом о создании Общественного совета со словами благодарности к собравшимся обратился полковник **Заурбек Гагиев**. Он высоко оценил помощь общественников в охране правопорядка, профилактике правонару-

шений среди населения, защите прав и свобод граждан, а также патриотическом и правовом воспитании подрастающего поколения. Затем **Заурбек Гагиев** вручил представителям Общественного совета удостоверения, подписанные главой респу-

бликанского полицейского ведомства генерал-лейтенантом полиции **Андреем Сергеевым**.

Большинством голосов председателем Общественного совета при ОМВД вновь избран полковник милиции в отставке **Тамерлан Бязров**. Его заместителями стали **Олег Бесаев, Владимир Базаев и Георгий Табуев**.

Секретарем Общественного совета избрана **Фатима Бязрова**.

Мурат ГАБАРАЕВ, помощник начальника ОМВД России по Пригородному району по связям со СМИ и общественностью.

Прокурор разъясняет

"Мой близкий родственник состоит на учете у психиатра, часто ведет себя неадекватно. Можно ли госпитализировать психически больного человека без его согласия?"

Разъясняет помощник прокурора Пригородного района Екатерина СТРОМАКОВА:

- Возможность госпитализации лица, страдающего психическим расстройством, без его согласия предусмотрена законом.

Согласно ст.29 Закона РФ от 2.07.1992 г., №3185-1 "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании", лицо, страдающее психическим расстройством, может быть госпитализировано в медицинскую организацию, оказывающую психиатрическую помощь в стационарных условиях, без его согласия либо без согласия одного из родителей или иного законного представителя до постановления судьи, если его психиатрическое обследование или лечение возможны только в стационарных условиях, а психическое расстройство является тяжелым и обуславливает его непосредственную опасность для себя или окружающих, или его беспомощность, то есть неспособность самостоятельно удовлетворять основные жизненные потребности, или существенный вред его здоровью вследствие ухудшения психического состояния, если лицо будет оставлено без психиатрической помощи.

Заявление на освидетельствование подают врачу-психиатру родственники гражданина, врач любой медицинской специальности, должностные лица и иные граждане, например, сотрудники полиции (ч.1 ст.23, ч.2 ст.25 Закона от 2.07.1992 г., №3185-1).

Главой 35 ГПК РФ предусмотрено, что представитель медицинской организации, оказывающей психиатрическую помощь в стационарных условиях, в течение 48 часов с момента помещения гражданина, страдающего психическим расстройством, в стационар, должен обратиться в суд с заявлением о его госпитализации в недобровольном порядке.

Гражданин имеет право лично участвовать в судебном заседании по делу о его госпитализации в недобровольном порядке. Судебное заседание проводится в помещении суда либо же в психиатрическом стационаре в случае, если по имеющимся сведениям психическое состояние гражданина не позволяет ему лично участвовать в проводимом в помещении суда судебном заседании.

В рассмотрении дел указанной категории обязательно участвуют прокурор, представитель психиатрического стационара и представитель гражданина, в отношении которого решается вопрос о госпитализации в недобровольном порядке (опекун либо представитель органа опеки и попечительства).

Таким образом, принудительно госпитализировать гражданина, страдающего психическим расстройством, возможно только на основании решения суда.

Крещение Алании: 1100 лет

В Аланском Успенском мужском монастыре состоялся концерт духовной музыки

Кантаты Танеева и Прокофьева прозвучали в высокогорном селе Хидикус Куртатинского ущелья у подножия Аланского Успенского мужского монастыря в рамках празднования 1100-летия Крещения Алании.

Впервые в республике в исполнении оркестра и хора Театра оперы и балета Филали Мариинского театра в РСО-Алания прозвучали уникальные произведения - духовная кантата **Сергея Танеева** "Иоанн Дамаскин" и кантата **Сергея Прокофьева** "Александр Невский".

"Кантата "Иоанн Дамаскин", написанная в 1884 году выдающимся русским композитором **Сергеем Танеевым**, стала настоящей жемчужиной его творчества, а само произведение наречено "русским реквиемом". В основу кантаты легла часть одноименной поэмы А. Толстого, в которой воспроизводится канонизированная биография преподобного Иоанна Дамаскина - знаменитого византийского богослова VII-VIII вв., церковного писателя, гимнографа-автора песнопений, многие из которых до сих пор звучат в православном богослужении, защитника иконопочитания, с

чьим именем также связано возникновение образа Богородицы "Троеручица".

Несколько месяцев назад на одном из мероприятий в театре оперы и балета мы обсудили с владыкой **Герасимом** идею проведения концерта у монастыря. И уже сегодня впервые в Северной Осетии исполняют кантату **Сергея Танеева** "Иоанн Дамаскин" и кантату **Сергея Прокофьева** "Александр Невский". Исполнение этих произведений на осетинской земле имеет особый смысл. На тему сегодняшнего дня обе кантаты отвечают как нельзя лучше. Надеюсь, что сегодняшний концерт положит начало традиции исполнять у святых мест тематические произведения", - рассказала организатор концерта духовной музыки **Лариса Гергиева**.

Исполнение масштабных вокально-симфонических произведений на открытой



Исполнение масштабных вокально-симфонических произведений на открытой площадке на фоне живописной панорамы гор, величественной архитектуры монастыря и часовни придало особое настроение музыкантам и публике.

площадке на фоне живописной панорамы гор, величественной архитектуры монастыря и часовни придало особое настроение музыкантам и публике.

Дирижировал оркестром

Филали Мариинского театра в РСО-А **Николай Хондзинский**. В кантате "Александр Невский" солировала **Вера Цхурбаева**.

Напомним, что указ о праздновании 1100-летия

крещения Алании подписал Президент России **Владимир Путин** в октябре 2017 года. В 2018 году созданный распоряжением Правительства РФ оргкомитет утвердил план основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования знаменательной даты. Финансирование осуществляется за счет средств федерального и республиканского бюджетов.

Пресс-служба Комитета по делам печати и массовых коммуникаций РСО-Алания.



На меридиане литературы

Век Газданова

2023 год станет годом 120-летнего юбилея Гайто Газданова - осетина, ставшего выдающимся русским писателем. Волею судьбы он оказался в эмиграции как представитель "Белого движения". Десятки лет возвращалось его имя в Россию, и еще сравнительно недавно небольшому количеству исследователей его творчества приходилось выступать в основном с ознакомительными докладами.

Накануне предстоящего юбилея ситуация совсем иная - книги мастера интеллектуальной прозы издаются большими тиражами как на его родине, так и за рубежом, в переводе на многие языки мира. "Армия исследователей" также пополняется, причем удивительный мир Газданова подвигает их к написанию кандидатских и докторских диссертаций.

Во всем этом современника сполна убеждает и Международный литературный форум "Гайто Газданов: грани



Юрий НЕЧИПОРЕНКО

фильма "Игра воображения. Гайто Газданов".

"Газданов - это классика, поэтика и романтика. Мы сейчас имеем счастье знакомиться с его творчеством. А задача наша - внедрять его творчество в школьную образовательную практику", - отметил председатель оргкомитета форума и ведущий, доктор филологических наук, член-корреспондент РАЕН **Валерий Таказов**. С ним согласился председатель Общества друзей Газданова, доктор физико-математических наук **Юрий Нечипоренко**, который уже третий раз приехал на родину своего любимого писателя.

Приветствие ректора Литературного института им. А.М. Горького **Александра Варламова** зачитал проректор по научной и творческой работе, заведующий кафедрой новейшей русской литературы, уроженец Владикавказа **Сергей Дмитриченко**. Он также рассказал о работе института с регионами и призвал к сотрудничеству всех заинтересованных лиц: "Знаю, что наш институт окончили такие известные осетинские писатели, как **Хазби Дзаболов** и **Руслан Тотров**. Последовать их примеру может и нынешняя творческая молодежь, так как имеются квоты для поступления".

Далее с докладами выступили заведующий научно-исследовательским отделом "Центр скифо-аланских исследований" ВНЦ РАН **Тамерлан Салбиев** ("Космогония Гайто Газданова - на материале романа "Вечер у Клэр"), ученый секретарь Дома русского зарубежья им. А. Солженицына **Мария Васильева** ("Средний человек" в прозе Гайто Газданова - от рассказа "Быстро" к роману "Пробуждение"), ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН **Сергей Кибальник** ("Литературная дуэль Газданова с Набоковым"), поэт, преподаватель, исследователь творчества Гайто Газданова **Вячеслав Боярский** ("Кнут Гамсун и Газданов"), председатель Общества друзей Газданова **Юрий Нечипоренко** ("Преображение любви в творчестве Газданова") и многие другие ученые.

В рамках форума прошел также круглый стол, на котором были подведены итоги работы и намечены планы на будущее.

К форуму издан сборник докладов, а гости получили в подарок сборник произведений Гайто Газданова, только что увидевший свет в издательстве "Ир".

Тамерлан ТЕХОВ.



личности и таланта", проходивший в СОГУ на базе кафедры ЮНЕСКО. Соучредители - Правительство РСО-Алания, Осетинское землячество в Санкт-Петербурге, СОГУ, Российский университет дружбы народов и Общество друзей Гайто Газданова - взяли курс на обстоятельный разговор о творчестве признанного писателя до юбилейной даты. С тем, чтобы охватить как можно большую аудиторию ученых, писателей, студентов, широкого круга читателей.

Знаковым событием является даже сам факт приезда во Владикавказ более двух десятков ученых из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Екатеринбурга... С приветственным словом к ним обратился Председатель Правительства РСО-А **Борис Джанаев**: "Рад приветствовать вас от имени Главы республики Сергея Меняйло и себя лично на Международном литературном форуме. Уже в следующем году мы будем отмечать 120-летие Гайто Газданова, и данное собрание открывает череду мероприятий. Впервые газдановеды из всей страны в столь представительном составе посетили родину великого писателя. Каждый из вас вносит значительный вклад в изучение творчества Газданова. Особая благодарность организаторам за настоящий литературный праздник". Он же

награбил Почетными грамотами РСО-Алания декана филологического факультета Российского университета дружбы народов **Виктора Барабаша**, ученого секретаря Дома русского зарубежья им. А. Солженицына **Марию Васильеву**, ведущего научного сотрудника Института русской литературы (Пушкинского Дома) **Сергея Кибальника**, профессора Уральского федерального университета **Юлию Матвееву**, главного научного сотрудника Института филологии сибирского отделения РАН **Елену Проскурину** и председателя Общества друзей Газданова **Юрия Нечипоренко**. Затем участники форума поздравили советского и российского скульптора, академика РАХ, народного художника Осетии **Владимира Соскиева** с присуждением премии Москвы в области литературы и искусства в номинации "Изобразительное искусство" за серию работ, представленную на персональной выставке в музее-заповеднике "Царицыно" Москвы. Именно он является автором памятника Гайто Газданову в Париже, на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, а ныне работает над монументом своего выдающегося земляка. Поздравления с днем рождения от аудитории последовали в адрес режиссера, заслуженного деятеля искусств РФ **Темины Туаевой** - продюсера

Окно ОМВД

Заявителю необходимо знать свои права

Приказом МВД России от 29 августа 2014 года определен порядок приема, регистрации и разрешения в территориальных органах полиции заявлений и сообщений о преступлениях, административных правонарушениях, а также происшествиях. В соответствии с этим приказом установлен и контроль за его исполнением.

Напоминаем гражданам о необходимости знать, что при регистрации сообщений о происшествиях, поступивших в дежурную часть полиции, на зарегистрированных документах проставляется штамп о регистрации.

Если сообщение поступило при личном обращении гражданина, то одновременно с его регистрацией оперативный дежурный оформляет талон-уведомление и выдает его данному заявителю. В нем указываются все необходимые сведения, в том числе и о сотруднике полиции, принявшем сообщение о происшествии. При этом заявитель расписывается за получение талона-уведомления на талоне-корешке.

Сотрудники МВД не вправе отказывать гражданам в приеме заявления и его регистрации. Это может повлечь для них не только дисциплинарную, но и уголовную ответственность. В случае же отказа в регистрации заявления гражданин должен добиваться защиты своего нарушенного права.

В случае непринятия соответствующих мер сотрудниками полиции просим обращаться в ОМВД России по Пригородному району по телефонам: **02** или **8(86738) 2-22-71**.

Похитил у пассажирки мобильный телефон

С заявлением о краже сотового телефона стоимостью 22 тысячи рублей в дежурную часть Левобережного ОП Отдела МВД России по Пригородному району обратилась 38-летняя жительница Владикавказа. Она попросила полицейских оказать содействие в поиске неизвестного водителя такси, в салоне которого оставила средство мобильной связи.

В ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий сотрудники уголовного розыска установили причастность к краже телефона 40-летнего, ранее судимого жителя г. Беслана, зарабатывающего на жизнь частным извозом. Злоумышленник был доставлен в отдел полиции, где дал признательные показания.

Как выяснилось, доехав до места назначения, потерпевшая замешкалась с сумками и не заметила, как выронила телефон. Когда же уехала машина, то обнаружила, что в дамской сумочке нет мобильного. Водитель, увидев его на полу машины, поднял и спрятал. Продать же гаджет просто не успел: помешали оперативники, которые изъяли похищенный телефон и вернули законной владелице.

По данному факту следственным отделом ОМВД в отношении мужчины возбуждено уголовное дело по ч.2 ст.158 УК РФ (Кража). Мужчине грозит лишение свободы сроком до 5 лет.

Мурат ГАБАРАЕВ,
инспектор направления по связям
со СМИ и общественностью ОМВД России
по Пригородному району.



Георгий ЦХОВРЕБОВ - победитель Гран-при "Hardcore" MMA

Североосетинский боец - 23-летний Георгий ЦХОВРЕБОВ одержал победу над Далером МОРОЗОВЫМ в рамках "Гран-при" Hardcore MMA (HFC MMA), продемонстрировав прекрасную технику, контроль за ситуацией и волю к победе.

Спортсмен доминировал на протяжении всего поединка и победил единогласным решением судей. Тем самым Георгий выиграл свой 6-й бой в профессиональной карьере.

Отметим, что среди участников турнира были сильные и титулованные бойцы России и ближнего зарубежья.

Мастер спорта по самбо, чемпион России по MMA и панкратиону Георгий Цховребов - воспитанник



б/к "Скиф" (с. Сунжа) ДЮСШ №1 Пригородного района, тренируется под руководством Марата Багаева и Эрика Багаева.

Спец.корр.

Батырбек ЦАКУЛОВ завоевал серебро чемпионата мира

В Сербии (г. Белград) завершился чемпионат мира по вольной борьбе, прошедший без участия спортсменов из России и Белоруссии из-за санкций со стороны Международного олимпийского комитета.

Тем не менее, российские спортсмены не остались без наград, правда, завоевали они призовые места для стран, которые предоставили уроженцам РФ спортивное гражданство.

Так, воспитанник осетинской школы борьбы житель с. Гизель Батырбек Цакулов занял вторую ступень пьедестала почета в весовой категории 97 кг, одержав на пути к серебряной медали для сборной Словакии 3 уверенные победы.

В решающем поединке он уступил Олимпийскому чемпиону из США Кайлу Снайдеру.

Батырбек Цакулов является воспитанником ДЮСШ №1 (тренеры-преподаватели - Дзамболат Олисаев и Казбек Дедегкаев).

В отсутствие сборной России



первую тройку турнира в общекомандном зачете составили сборные США, Ирана и Японии.

Марина ГУССАОВА.

Окно ОМВД

Первоклассникам - о Правилах дорожного движения

В рамках ОПМ "Пешеход" в общеобразовательных школах Пригородного района проводятся профилактические беседы с учащимися о безопасности на автодорогах и Правилах дорожного движения.



В Нижнесанибанской средней школе с первоклассниками встретилась инспектор по пропаганде ОГИБДД ОМВД России по Пригородному району сержант полиции Лаура Сидикова. В ходе разговора с детьми инспектор в доступной форме рассказала юным пешеходам, как пра-

вильно переходить дорогу, пользоваться знаками светофора.

Ребята с интересом слушали представителя Госавтоинспекции, задавали вопросы, рисовали дорожные знаки и пообещали строго соблюдать ПДД.

"Важно с первых дней учебы ознакомить детей с

действующими Правилами дорожного движения, научить их культуре безопасного поведения на дорогах. В этом и заключается смысл проводимой нами работы", - пояснила Лаура Сидикова.

Пресс-служба
ОМВД России
по Пригородному району.

Успехи наших

Школьница из Пригородного района стала полуфиналисткой конкурса "Большая перемена"

Ученица 10 класса СОШ №2 ст. Архонской Виктория МАЛЫШЕВА приняла участие в полуфинале Всероссийского конкурса "Большая перемена" - проекта Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь).

Полуфинал стартовал на базе Всероссийского детского центра "Смена" в Краснодарском крае. В рамках полуфинала ребята решали кейсовые задания от ведущих российских компаний и вузов. Традиционно полуфиналистов ожидала образовательная программа, мастер-классы и квизы.

Виктория с радостью поделилась впечатлениями: "На данный момент я - полуфиналистка Всероссийского конкурса "Большая перемена".

Пусть путь к этому был не прост, но усердная работа с мая по июль дала неплохие результаты. Этот конкурс состоит из 5 этапов, 4 из которых я уже прошла. И уже сейчас с ребятами выиграла путешествие в один из уголков нашей страны.

На полуфинальной смене во Всероссийском детском центре "Смена" перед нами стояла задача: в командах по 12 человек написать 3 проекта, а потом их защитить. Немного сложно было работать с людьми, с которыми знаком всего лишь полчаса, но мы справились... Помимо этого, у нас были спорт-часы, и каждый должен был выбрать различные направления. Я выбрала стрельбу и поставила рекорд за всю историю тира лагеря ВДЦ "Смена" - 85/100.

Мне очень понравился конкурс, а также лагерь и сама атмосфера "Большой перемены". Я обязательно приму участие и в этом году".

Администрация СОШ №2 ст. Архонской.





детская СТРАНИЧКА



Сказка

Осеннее дерево живет совсем по другим законам, чем летнее или зимнее. Нравится ли деревьям осенний наряд? Одной нашей знакомой осинке одевания, которые дарил ей царя Осень, пришлось не по вкусу. Чем все это закончилось?

Осенний наряд

Жила-была осинка. Она имела нежно-зеленый окрас ствола, трепещущую листву и беспокойный характер. Другие деревья уважали ее за красивый внешний вид, за чувствительность натуры.

Не секрет, что осина - дерево, но быть деревом осинка не хотела. Вернее, весной и летом все было замечательно, но когда наступала осень и надо было сбрасывать зеленую листву, осина сожалела о том, что она - дерево.

- Уж лучше бы я была мхом, который зимой прячется под снегом, а весной появляется снова, - думала осина.

Услышала как-то раз ель, что осинка не хочет менять свой зеленый наряд на другие одежды, и решила поговорить с ней.

- Оставайся как я, вечнозеленой, - предложила ель. - Я не боюсь ни жаркого солнца, ни ледяного ветра, ни злых метелей. Крепкий характер у меня, закаленный.

Осинка с интересом посмотрела на нее.

- Попробую, - решила она.

Осенью все деревья собрались на осенний бал. Надели они красивые наряды: березы - золотистых цветов, клены - пурпурных. А ели, как всегда, были в чудесных изумрудных платьях.

- А ты почему не в осеннем наряде? - спрашивали осинку березы и клены.

Поначалу осинка бойко отвечала всем, что ей так нравится, что зеленый - ее любимый цвет. Но на самом деле она почему-то ощущала себя нездоровой. День шел за днем, а осинка чувствовала себя все хуже и хуже. И тут она поняла, что царя Осень неспроста дарит разноцветные наряды: так лучше для здоровья самих деревьев. Таким образом они готовятся к зиме.

Рано утром осинка с радостью сменила летний наряд на осенний.

Она почувствовала себя легко и свободно!

Ирис РЕВЮ.

Загадки

Лето кончилось,
Пора снова в школу,
детвора,
К атласам и букварям.
Что за месяц в гости к нам?

Сентябрь

Листья в воздухе
кружатся,
Тихо на траву
ложатся.
Сбрасывает листья
сад -
Это просто...

Листопад

Желтой краской
крашу я
Поле, лес, долины.
И люблю я шум
дождя,
Назови-ка ты меня!

Осень

В дождь их стоит
обувать
И по лужам в них
шагать,
Для любой найдем
ноги
Из резины...

Сапоги

Осенью он часто
нужен -
Если лупит дождь по
лужам,
Если небо в черных
тучах,

Он для нас -
помощник лучший.
Над собой его
раскрой
И навес себе устрой!

Зонт

Пословицы про грамотность

✓ Грамотными не рождаются - грамотными становятся.

✓ Кто в грамоте горазд, тому не пропасть.

✓ С грамотой - вскачь, без грамоты - хоть плачь.

✓ Грамота - второй язык.

✓ Грамоте учиться всегда пригодится.

✓ Грамотному - везде дорога.

Улыбка ребенка - бесценный бриллиант



София ДЗАГОЕВА

Вопросы о космосе

1. Как называется планета, на которой живут люди?

Ответ: планета Земля.

2. Какую форму имеет планета Земля?

Ответ: она похожа на шар.

3. Кто такой космонавт?

Ответ: это человек, который летает в космос на космическом корабле, и который испытывает космическую технику.

4. Может ли звезда с неба упасть тебе на ладонь? Поясни свой ответ.

Ответ: звезда не может упасть на ладонь, потому что звезда - это огромный раскаленный шар.

5. Как ты думаешь, звезды находятся далеко от Земли или близко?

Ответ: очень далеко.

6. Как тебе кажется, звезды холодные или горячие?

Ответ: звезды - они горячие, раскаленные шары.

7. Знаешь ли ты, что такое Солнечная система?

Ответ: то, что называется Солнечной системой, - это Солнце и вращающиеся вокруг него планеты и другие космические объекты (например, астероиды, кометы).

8. Что больше - Земля или Солнце?

Ответ: Солнце.

9. Как называется единственный спутник планеты Земля?

Ответ: Луна.

10. У какого космического тела

есть хвост? Или ты думаешь, что хвосты есть только у животных?

Ответ: хвосты есть у космических тел под названием "комета", а не только у животных.

11. Сколько планет в Солнечной системе?

Ответ: в Солнечной системе 8 планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун.

12. Как ты думаешь, Земля - это самая крупная планета Солнечной системы или нет?

Ответ: нет, самая крупная планета - Юпитер.

13. Как называется аппарат, который умеет передвигаться по поверхности Луны?

Ответ: луноход.

14. Что такое метеорит?

Ответ: это - космический объект, достигший Земли.

15. Как звали первого космонавта, побывавшего в космосе?

Ответ: Юрий Гагарин.

16. Летали ли в космос животные?

Ответ: да, обезьяны, кошки, черепахи, собаки.

17. Как называется светлая полоса на небе, состоящая из множества звезд?

Ответ: Млечный путь.

18. Как ты думаешь, мерцают звезды или планеты?

Ответ: мерцают звезды.

19. Как называется дорога, по которой движется планета?

Ответ: орбита.

20. Как называется специальная одежда для космонавта?

Ответ: скафандр.

21. Как ты думаешь, есть ли в космосе звуки?

Ответ: нет (в космосе нет звуков, так как нет воздуха, в котором распространялся бы звук).

Какие планеты входят в солнечную систему?



Аергом хъуыды

Раст фæтк æви æлгыстаг?

Æвæццæгæн, æрды диссæгтæй сæ тæккæ цымыдисагдæр у адæймаг. Уымæ, туг, стджытæ æмæ хæццæфтæй конд у алы цæргæгой дæр. Адæймаджы та уыдоней хицæн кæны æрмæстдæр йæ удисконд. Уый нын у Хуыцауæй лæвæрд æмæ æнцыйы нæ миддунейыл, Хуыцауæй цы цæстæй кæсæм, ууыл. Арæх цæммар, æдзæсгом адæймагæй фæзæгъæм: "Хуыцау ын нæй". Адæммуарзон, æргом æмæ хæргæгъдауы та фæхонæм Хуыцауысконд, Хуыцауæй æрвыст адæймаг. Уыцы дзырдбæстæ абон не 'рхъуыды кодтам, баззадæстæ нын фыдæлтæй. Уый амонæ, уыдонæ дунембарынадæ Хуыцау æмæ уырнынад цы стыр бынат ахстой, уый. Куывтой йæм, сæхи йыл фæдзæхстой. Табу кодтой йæ сконд зæдтæн, цыдысты сыгъдæг дзуæрттæм се 'ртæ кæрдзынимæ.

Æвæццæгæн нæ миддунейы бындур дæр Хуыцауæй лæвæрд у, мæнæ хæдзарæн бындур куыд вæййы, раст афтæ. Фæлæ уый фæстæ уыцы бындуралчи йæхæдæг амайы бæстыхай. Фыццаг бинонты æххуысæй, стæй ахуырадон уагдæтты æмæ дарддæр - æхсæнады. Кæронбæттæны чидæртæ, царды гуыргæхъхъ фæндæгтыл ацæугæйæ æмæ фæлтæрдзинад райсгæйæ, ссарынц фæндаг Хуыцауæм, æмæ адæмы 'хсæн кад æмæ радимæ фæцæрынц. Иннæтæ та се 'ргом Хуыцауæй аздахынц, материалон æхсызгондзинадтыл цуаны сæм цæсгом фæчъизи кæнын, хи пайдайы тыххæй адæмæн фыд рахæнын стыр аиппытæ нал фæкæсынц. Ахæмтæ арæх фынджы уæлхъус карз нозтимæ Дунесфæлдисæг æмæ йæ сконд зæдтæм фæкувынц, "зæндтæ" дæр фæа-монынц иннæтæн. Фæлæ Хуыцауы нæдæр асайæн ис, нæдæр ын ис йæ хорзæх балхæнæн. Чъизи адæймаджы куывд нæ ис, æмæ уый зæрдыл дарын хъæуы, йæ бæрæгбоны æртæ чъирийы скувын ахæмтæн чи бабар кæны, уыдонæн.

Цæвиттон, мæ ныхас у Хуыцауы раз удыхæдæй сыгъдæг æмæ æргом уæвыныл. Уыцы домæн ис фенæн, нæ фыдæлтæ нын цы æгъдæуттæ ныуагътой, уыдонæй алкæйы мидисы дæр. Нæй сын абоны уавæртæм гæсгæ фæчъизи кæнæн, байвæн, схæццæ кæнæн æндæр зондахæстимæ. Бирæтæ æнæмæнг сæхи искуы фарстаиккой: "Цымæ цæмæн цыдысты нæ фыдæлтæ сæ дзуæрттæм кувинмæ дæрддзæф, бæрзонд æмæ зынцæуæн бынæттæм? Хъæугæрон, хæстæг æмæ лæгъз ран кувин æнцондæр нæу?" Кæд уымæн, æмæ Хуыцауæм æнцон фæндаг кæй нæй. Кæд уыцы дард æмæ бæрзонд бынæттæ сыгъдæгдæр сты? Сыгъдæгдæр та цæмæй? Бирæ адæм сæ зонд, сæ монцты, сæ хъуыдыты цы чъизи хæссынц, уымæй. Уыцы бæрзонд рæттæм чъизи хæддзугтæ нæ хæццæ кодтой. Чи сæм цыдис, уыдон - зæрдæйæ скувынмæ, бафæдзæхсынмæ. Гъе, уымæн хъæуы Дзуары бынмæ фистæгæй дзæвгар ауайын, уый размæ та ком бадарын, ома хи ссыгъдæг кæнын. Уымæн не 'мбæлы Хуыцауæм æмæ дзуæрттæм карз (æнæзæгъинаджы) нозтæй кувин. "Ис гæнæн" чи зæгъы, уый сайы йæхи дæр æмæ адæмы дæр. Уымæн сты тынг дард Хуыцауæй æмæ дзуæрттæй, фæстаг æзты фæндæгты был цы бирæ "кувæндæттæ" фæзынд, уыдон дæр. Ис сын æрмæстдæр иу нысан - "мысайнæгты" хуызы адæмæй æхца æмбырд кæнын. "Проходимость", дам, дзы хорз ис. Адæмæн дæр æхсызгон. Цы ма ис уымæй æнцондæр - дæ хæдтулгæ фæуром, дæ чъизи æхца "копилкайы" хуынчъы фæцæв, дæхиуыл дзуæрттæ бафтау æмæ, дæхицæй райгæйæ, дæ фæндаг дар дæрддæр. Уыцы миты кувинæй ницы ис, æмæ уæхи ма сайут! Хуыцау æмæ зæдты та асайæн нæй.

Нæ фыдæлтæ дунембарынадмæ

гæсгæ ис, кувгæ кæмæ кæнæм, уыдонæ уæларвон дунæ. Ис Барастыры бар мæрдты бæстæ дæр. Сты хицæн, нæй сын иумæйагæй ницы. Уый фæдыл хъуамæ мацы уа иумæйагæй бæрæгбон æмæ марды кæндты дæр. Уый нæ фыдæлтæм уыд æвæрд тынг фидар бындурыл. Уæдæ абон цæмæн сæмхæццæ сты бирæ æгъдæуттæ? **Цæмæн нæм систы удæ æмæ гуыбыны æхсызгондзинад æгъдæуæй бæрзонддæр?** Цæмæн сси афтæ æнцон зианы æгъдæуæй цинмæ, стæй та фæстæмæ рагæпп-багæпп кæнын? Æрмæстдæр иу аххосаг ис уыдæттæн - Хуыцауæй тынг адард стæм, нал уы-нæм æмæ нал æмбарæм æгъдæуттæн сæ арф мидис, ивæм æмæ сæ здухæм, куыд нын æнцондæр у, афтæ. Уый раст фæндаг нæу, Хуыцауæй нæ дарддæр кæны. Æрхъуыды кæнæм, Нарт цæмæн фесæфтысты, уый.

Цины фынг нæ фыдæлтæм куывдтон бынат уыд. Уымæ гæсгæ дзы æгъдæу æвдисын æмæ йæ сыгъдæгæй кæстæртæм дæттын хъуы-дис. Уыцы æгъдæуæн йæ алы фæзылæн дæр баст у нæ рагон дунембарынад æмæ уырнынадыл. Нæ дзы уыд бынат бирæ бахæрын æмæ бирæ бануазынæн. Уыцы миниуджытæ нæм æрцыдысты фæстæдæр, фылдæр сыхаг адæмтæй. Ахсгæ та бакодтой нæхи сæрты, фыдæлтæ уырнынад, Æгъдæу æмæ Фæрнæй чи сафтид, уыцы бынæттæ. Уымæн тынг фæахъаз, сæдæ азы размæ коммунистон идеологи уырнынад, динтæ æмæ рагон æгъдæуттимæ цы тох самдта, уый дæр.

Фæлæ кæд уыцы сæдæ азы тынг фæзындысты адæмы зондахæстыл, уæддæр сæ бон нæ баци адæмы фыдæлтæккон æгъдæуттæ бынтон сыскууынын. Кодтам сæ æмæ сæ кæнæм абон дæр. Фæлæ куыд? Не 'ргом здахæм æрмæстдæр сæ хуыз, сæ уæлцъармæ. Сæ мидис нæ уыйбæрц нал æндавы. Æмбаргæ дæр æй уымæн нал кæнæм. Æмæ цæмæй уыцы уæлцъар нæхимæ гæсгæ рæсугъдæр æмæ æхсызгондæрæй зына, уый тыххæй арæх нæхи "гъдæутты сæрыл самайæм æндæр адæмтæй (фылдæр - хуссарайраг фарсæй) æрбайсгæ митæ. Уыдон та фылдæр хатт мах дунембарынад æмæ æгъдауимæ иумæ нæ бадынц. Ахæм ран фæцуды æгъдау, хатгай та бынтондæр ныммынæг вæййы. Уымæн æмæ, уæлцъар рæсугъд куы уа, уæддæр æнæ алпæй мыггаг нæ кæны.

Зæгъæм, нæ чызгæрвыстытæ æмæ чындзхастыты къухылхæцæг æмæ æмдзуарджынæй алы 'фсæнтæй æхца домын, чындзæн букеттæ зывыттытæ кæнын, сияхс æмæ чындзы иумæ бадын кæнын, уазджыты размæ æртæ чъирийæ цæуын (хлеб-соль), чызджы йæ фыдимæ кафын кæнын, фынгтыл, æхца æмбырдгæн-гæ, зылын, стæй алы æххуырсгæ зынаргъ цæстмæмитæ фыдуынц кæнынц циндзинад, марынц ын йæ мидис. Сæдæ азы размæ æвæццæгæн хъас-

ты фæсивæд сæ уынаерæй фынгыл бадæг хистæрты кæрæдзимæ хъу-сын куы нæ уагътаиккой, уæд сæ уыр-дыгæй хъиладзæгъдæй тардтаиккой. Ныр хæдзары хистæрæн йæ сæйраг-дæр мæт вæййы йæ циндзинады уæларвон мидис, хъуыддаджы фарн æмæ æгъдау нæ, фæлæ адæмы цæ-стыты рыг бауадзын, гуыпгæнгæ "шоу" сын саразын, æртæуæладзыгон "фынгты бæркад" равдисын. Ахæм митæ Хуыцауы зæрдæмæ нæ цæуынц! Æмæ, чи зоны, нæ кæстæртæн сæ фылдæр чындзæхсæвы фæстæ фыццаг 2-3 азы дæргъы кæй ахицæн вæййынц, уый аххосаг уыцы хъал миты агурын хъæуы.

Худæг дæр у æмæ кæуинаг дæр - нæ æрвылбоны царды алы ран Хуыцауы ныхмæ цæуæм, стæй та фынджы уæлхъус лæгъз ныхæстæй йæ хорзæх фæкурæм. Уый кувин нæ хуыны, фæлæ фæливын. Æмæ цы тауæм, уый кæрдæм. Йæ хæдтулгæ æдзæсгом скъæрд чи фæкæны, уыдонæй бирæтæн сæ хæдтулгæты фæстаг æвгтыл фæстейы фыст вæййы: "Уастырджы - де 'мбал!" Цал æмæ цал ахæмы ба-цæуынц Хетæджы Къохмæ бæрæгбо-ны, Уастырджийыл сæхи фæфæдзæх-сынц, мысайнаг сæвæрынц. Цы ма хъæуы æндæр? Кувынæн иу бон фаг у, иннæ 364 боны - дæхи бар?!

Не 'гъдæутты арф мидисы сæфт уæлдай тынгдæр разыны мардæвæ-рæн бонты æмæ зианы кæндты. Уыцы рæттæм бæрæгбоны дарæсы цæуын райдыдтам, фæлурс æмæ цыбырдыс хæдæтты, æнæ худæй. Хæццæ кæнæм рахиз æмæ гæлиуы мидис. Сылгой-мæгты уаг æмæ хуызы кой нал кæнын: уыйбæрц фыст æрцыдис се 'ддаг ба-кастыл, æмæ адæм, æвæццæгæн, уы-цы ныхæстæй бафæлладысты.

Фæлæ та раздæхæм æгъдæутты мидисмæ. Сæрдыгон тæвды, багуы-дæр, цыбырдысæй æмæ гомсæрæй æнцондæр у, фæлæ чи загъта, æмæ мардмæ цæуын æхсызгондзинады охыл у? Ахæм ранмæ нæхи ирхæф-сынмæ нæ цæуæм, фæлæ зианджын-ты фарсмæ балæууынмæ æмæ сын зæрдиаг тæфæрфæс рахæнынмæ. Кæд уый, куыд дын æмбæлы, афтæ бакæнын дæ бон нæу, уæд фæлтау ма бацу, дæхи ма æгад кæн. Ницы дыл æрцæудзæн уыцы сахат, дæ сæрыл худ куы ныккæнай, уæд. "Куыд æн-цондæр у"-йы фæндаг та нæ Æгъдæу-æй дард кæны.

Сæрæмбæртæй ма адæм мардмæ æмæ йæ кæндтæм цыдысты хæрам тыхтæй сæхи хъахъхъæнгæйæ дæр. Ахæм бынæттæм æмхиц сты, уый сæ уырныдта. Сæ худтæ нæ истой нæдæр марды чырыны раз, нæдæр хисты фынджы уæлхъус бад-гæйæ. Ныр марды раз худ исыны æгъдау дæр райстам æцæгæлон адæмтæй. Уæдæ тар уæлæдарæс хъыг, æнкъарддзинад æвдисынæн у. Дæ фæлурс ирд дзаумайæ та æвди-сыс, цы хъуыддаджы фæдыл æрба-цыдтæ, уый дын хъыг кæй нæу. Зиан-джынты æмæ æрцæуæг адæмы къух-тæ исыны, хъæбыстæ сын кæнынны дæр ис æхсызгондзинады мидис, æмæ дзы цин цæуыл кæныс? Кæй-дæрты уыдæттæ нæ уырнынц, ницыа-монæг лыстæг хъуыддæгтæ сæм кæ-сынц, æмæ уыдонæн мæ бон ницы у зæгъын. Æз та дызæрдгъ нæ кæнын, нæ фыдæлтæ сæдæгæй фæлтæртæ нæм цы дунембарынад æрхæццæ кодтой, уый махæн дæр хъуыдыйаг кæй хъуамæ уа, ууыл.

Уый фæдыл мæ сæрмагондæй адæмы размæ рахæссын фæнды иу ахсджиаг фарста. Рагæй йыл хъуыды кодтон, æрцыдтæн бæлвырд хатдзæг-

тæм. Æрæджы иу телеравдысты дæр уыцы фарста амонæг цæхгæр æрæ-вæрдта. **Цас раст у, марды чырыны разæй нæ кæстæрты чырыны сæр, дидинджытæ, нывтæ, хæрзиуджы-тæ æмæ веноктæ хæссынæн куы рарвитæм, уый?** Уыдис нæм ацы фæтк раздæр? Кæд нæ, уæд кæд æмæ кæцæй фæзынд?

Æрыгон ма куы уыдтæн, уæд чы-рыны разæй кæй ницы цыдис, уый хъуыды кæнын бæлвырдæй. Чырынæн сæр кæнгæ дæр нæ кодтой. Ингæн-иу скодтой агуыри дурæй къæлæт амад æмæ-иу чырын уым бавæрдтой. Уæл-мæрдмæ чырыны фæстæ цыдысты мардмæ æрцæуæг адæм се 'ппæт дæр, зæрæттæ æмæ рынчынтæй фæ-стæмæ. Уымæ-иу сæ фæндагыл хæдтулгæтæ баурæдтой, адæм-иу дзы рахызтысты, стæй сæркълæй тæфæрфæсæн æрлæууыдысты фæн-даджы был, цалынмæ мæрддзыгой адæм сæ рæзты ацæуой, уæдмæ. Ни-чи тырныдта хæдтулгæйыл марды чы-рыны разæй фæуын. Тагъд чи кодта, уыдон та-иу æндæр уынты азылды-сты. Цæмæн? Уымæн æмæ мард йæ 'нусон фæндагыл куы рараст уа, уæд хъуамæ уыцы фæндаг уа уæгъд, йæ размæ мачи лæууа, кæнæ цæуа, йæ фæндаг ын мачи лыг кæна. Уæд цы зондæй сæвæрæм нæ кæстæрты чы-рыны разæй цæуынæн? Фаг нын нæу, нæ уæлмæрдтæ æрыгæтты цыртытæй кæй байдзаг сты, уый? **Цæмæн кæ-нæм нæхи æлгыстаг?**

Ацы æнæрхъуыды митæ фæзын-дысты фæстаг 40-50 азы дæргъы, адæм хи æгъдæутты мидисæй куы фæхицæн сты, телевизорты æмæ æрлидзæг адæмы фæрцы æрбайсгæ æддагон митыл куы фæцалх сты, уæд. Фыццаг чырыны сæр райдыдтой хæссын йæ разæй, стæй веноктæ, марды ныв, хъæдын цырт, хæрзиу-джытæ. Дидинджытæ хæссыныл æмæ сæ фæндагыл калыныл дæр сахуыр стæм нæ хуссайраг сыхæг-тæй. Цæвиттон, нæхи æгъдæутты бынат фидарæй бацахста æндæр адæмты, æндæр дунембарынад æмæ уавæрты сæвæрд фæтк.

Æмæ куыд нæ? Дæлæ, дам, Мæску-ыйы æмæ иннæ "стыр" рæтты дæр аф-тæ куы кæнынц. О, кæнынц. Фæлæ уы-цы адæмтæ мах зонд, мах æгъдæутти-мæ æнусты дæргъы нæ фæцардысты. Ис сæм æндæр зондахæст, æндæр æгъдæуттæ. Цы тыхбегара ныл ис, ду-нейы "размæдзыдты" фæзынынæн, нæ арф мидис, нæ фыдæлтæ уырнынадыл баст æгъдæуттæ "общемировой свет-ский этикет"-ыл бæттынæн?

Раздæр дæр мардæн йæ ногконд ингæныл æвæрдтой рæстæгмæйы хъæдын цырт. Фæлæ-иу æй развæл-гъау ингæнкъахджытæм аластой уæл-мæрдмæ, чырыны разæй хæссын æй нæ хъуыдис. **Уæдæ чырыны сæр, веноктæ æмæ марды ныв дæр йæ разæй хæссын ницæмæн хъæуы! Иу хатт ма йæ хахх кæнын, фы-дæлтæ зондахæстмæ гæсгæ мар-дæн йæ разæй, йæ 'нусон фæнда-гыл хъуамæ мачи цæуа!** Куы цæуа, уæд та йæхи кæны æлгыстаг. Уыи-мæ, цалынмæ чырын иу цасдæр адард уа, кæнæ ныры уавæрты ца-лынмæ мардласæн хæдтулгæ (ката-фалк) йæ фæндагыл араст уа, уæдмæ æрцæуæг адæмæй дæр хъуамæ мачи фенкъуыса, хæдзармæ ма ацæуа!

Сидын хистæртæм æмæ рæстæм-бис кары адæммæ! Уæ хорзæхæй, бамбарæм ацы æгъдæутты мидис æмæ мауал æрвитæм нæ кæстæрты марды чырыны разæй!

**АБАЙТЫ Сергей,
Дзæуджыхъæуы цæргæг.**



Советы специалиста

Курение и органы мишени!

Курение - самое пагубное пристрастие человека. Опасные химические соединения, находящиеся в табачном дыме, проникают в организм, постепенно разрушая все органы и ткани. Вред сигарет давно доказан учеными и медиками, проведены тысячи исследований.

Курение вызывает множество хронических заболеваний, в том числе органов дыхания. Хроническая обструктивная болезнь легких (ХОБЛ) сегодня выходит на третье место в мире по показателю смертности населения (после сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний). И в основе ХОБЛ лежит курение. Вот почему во всех странах, и в России в том числе, ведут непримиримую борьбу с этой пагубной привычкой - например, приняты законы о запрете курения в общественных местах. Вдыхание табачного дыма, содержащего тысячи вредных веществ, яды, не проходит бесследно. Развивается длительное воспаление дыхательных путей, а это - основа для возникновения многих заболеваний легких, в том числе злокачественных новообразований.

Стоит отметить, что не менее опасно и пассивное

курение, и курильщик должен понимать, что невольно наносит вред не только собственному здоровью, но и окружающих - это близкие люди, дети, пожилые родители.

Сегодня говорят о якобы безопасной альтернативе - электронных сигаретах, кальянах, вейпах. Дыхательные пути человека физиологически не рассчитаны на вдыхание инородных веществ, будь то никотин или какие-то эфирные масла, продукты распада которых тоже обладают канцерогенным действием. То есть пары при курении кальянов, вейпов столь же пагубны для наших дыхательных органов, и говорить, что есть какие-то легкие варианты курения - это большая ошибка.

Человеческий организм очень пластичен, и прекращение табакокурения позитивно повлияет на все прогнозы, включая продолжительность жизни: отказ от



сигарет на любом этапе - в 45, 65 или 75 лет - в любом случае прибавляет годы жизни. Это даст возможность восстановить защитные силы организма, восстановить здоровье.

Курение - это не физическая зависимость, а психическая. Если заядлый курильщик сразу откажется от табака - с ним ничего не случится: ни сосудистой катастрофы, ни проблемы с легкими, ни с каким другим органом, ни с какой функцией. Поэтому очень важна личная мотивация человека.

Берегите себя и своих близких! Откажитесь от курения, а если не курите - не начинайте!

К сведению

Электронный фонд и виртуальные проекты Президентской библиотеки для школьников

Электронный фонд Президентской библиотеки содержит сотни тысяч оцифрованных копий редких архивных документов, отражающих историю нашей страны и составляющих ее культурное наследие. Среди них - большое количество материалов, которые будут интересны не только взрослым, опытным пользователям, но и подрастающему поколению. Значительная часть этих документов представлена на портале Президентской библиотеки.

Ребятам будет интересно изучить тематические коллекции, рассказывающие о космосе, спорте, кино, олимпийских играх, кругосветных путешествиях, изобретательстве. Чтение редких изданий классических произведений Федора Достоевского, Ивана Тургенева, Антона Чехова, Александра Грибоедова и других писателей позволит расширить кругозор и блеснуть знаниями в школе. Любителей научно-популярной литературы могут заинтересовать такие книги, как, например, "Межпланетные путешествия" (1935), где рассказывается о космических полетах.

На портале библиотеки размещена подборка детско-юношеских журналов "Костер", "Пионер" и "Мурзилка" за 1930-1947 годы. Юным исследователям будет интересно сравнить их содержание с контентом современных изданий. Ребята узнают, о чем мечтали и к чему стремились их сверстники в середине XX века, чем увлекались и кем хотели стать советские школьники. Кроме того, в журналах можно найти сотни практических рекомендаций по поводу того, чем заняться на досуге. Например, журнал "Мурзилка" учит, как сделать корабль с заводным механизмом, смастерить фильмоскоп, создать необычные поделки из ненужных вещей и даже развить в себе способности разведчика. В журнале "Костер" от 1937 года приведена занимательная статья, которая рассказывает о том, как правильно воспитывать и дрессировать собаку. В разделе "Радиоланер" журнала "Пионер" от 1930 года можно прочитать любопытное описание антенны для радио в походных условиях.

Библиотека также реализует образовательные и просветительские проекты для детско-юношеской аудитории. Так, в рамках увлекательных мультимедийных уроков на портале Президентской библиотеки ребята могут рассмотреть редкие документы разных эпох и даже пройти тестирование онлайн. Им будет интересно полистать учебники, по которым учились школьники во времена Российской империи и СССР, увидеть редкие издания различных словарей, сборники пословиц, собрания "крылатых" или "метких и ходячих" слов.

Прогуляться по историческому зданию Синода, где сегодня располагается Президентская библиотека, посетить легендарный крейсер "Аврора", взглянуть на панораму Москвы XIX века, узнать, какие книги составляли библиотеку Петра I - все это легко сделать из любой точки мира благодаря интернет-порталу учреждения.

Библиотека также предлагает юным читателям подборку интересных аудиовизуальных материалов - фильмов, мультимедийных проектов и видеолекций. В этом разделе представлен образовательный контент, который станет отличным дополнением к школьной программе, а также материалы для просмотра на досуге. Например, ребята могут узнать, что такое футбольный фристайл, или послушать, как историк со своими комментариями читает "Сказку о рыбаке и рыбке" Пушкина.

На заметку школьникам - еще один проект на портале Президентской библиотеки - "День в истории". Он подробно рассказывает о наиболее ярких и знаменательных событиях, произошедших в разные годы. Благодаря тому, что материалы проекта представлены в простой и доступной форме, "День в истории" будет интересно почитать на досуге. Кроме того, информация, которую предоставляет проект, всегда может пригодиться в учебе и особенно при подготовке докладов.

Президентская библиотека регулярно проводит конкурсы и олимпиады для школьников и студентов учреждений среднего профессионального образования по истории, обществознанию и русскому языку. О том, как принять участие в олимпиаде, можно узнать на портале библиотеки в разделе "Олимпиада" Россия в электронном мире". В настоящее время идет прием работ на конкурс эссе "Мой Петр I", организованный совместно с журналом "Костер".

Следите за новостями и присоединяйтесь!

Пресс-служба Президентской библиотеки.

Жизнь после отпуска

За время отпуска организм сильно расслабляется, привыкает к размеренному, спокойному образу жизни, без сильных временных ограничений и других рамок, а это усложняет адаптацию сотрудника к рабочему графику. Кроме того, после возврата к трудовому режиму у человека возникает активное противоречие между желаниями и обязанностями. Чтобы несмотря на эти факторы втянуться в работу без стресса для организма, но и слишком не затягивая этот процесс, достаточно соблюдать следующие 7 несложных правил.

1. Сделайте переход от отдыха к работе максимально плавным. Если Вы проводили отпуск или выходные в отъезде, то попробуйте вернуться домой за день - два до выхода на работу, это существенно облегчит процесс обратного вливания в обычный жизненный ритм.

2. После выхода на работу не беритесь сразу за все дела, даже если за время Вашего отсутствия образовался аврал, приступайте к ним постепенно, тщательно планируйте очередность. Составьте список самых срочных заданий и начинайте именно с них.

3. Первые 2-3 дня стоит работать в облегченном режиме. Поскольку Вы еще полностью не сосредоточились на работе, старайтесь не браться за очень сложные дела, иначе можете не только попасть в депрессию, но и наделать ошибок, что приведет к еще более худшим последствиям.

4. Несколько первых дней после отпуска или праздников ни в коем случае не задерживайтесь на работе после 18-00, а если есть такая возможность, то постарайтесь уйти немного пораньше и прогуляться на свежем воздухе.

5. Если отбиться от кучи навалившейся на вас работы абсолютно не представляется возможным, делайте каждый час



короткие перерывы и обязательно пройдите на улице во время обеда.

6. Первые выходные после Вашего возвращения на работу не посвящайте уборке в квартире, садово-полевым работам или другим мало приятным обязанностям. Постарайтесь не отказывать себе в удовольствиях, побольше гуляйте, ходите в кино, гости, посещайте различные увеселительные мероприятия.

7. Во время отпуска многие привыкают к другому графику жизни, с более поздними подъемами и отходами ко сну, это в свою очередь сильно затрудняет послеотпускную адаптацию. Чтобы уменьшить стресс для организма, постарайтесь пораньше ложиться спать, поскольку, чем больше у вас будет сил с утра, тем легче Вы вольетесь в процесс работы.

ГБУЗ "РЦМП".



К сведению

Родителей школьников приглашают принять участие в опросе для формирования профориентационных программ

Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов в рамках реализации программы "Регионы как точка роста" проводит опрос для родителей школьников. Его результаты будут использованы для формирования познавательных и профориентационных детских программ с элементами образовательного туризма.

Сформированные программы-путешествия будут направлены на популяризацию регионов России, знакомство с историей и культурой страны, а также индустриями и профессиями будущего. Они дадут возможность школьникам увидеть свой город и регион как единое образовательное пространство, а также погрузиться в профессиональную среду на площадках крупных компаний и производств.

Образовательный туризм - эффективный инструмент для получения новых знаний, навыков и компетенций для про-

должения образовательных процессов за пределами школьных стен.

Именно такие познавательные и профориентационные программы для школьников и молодежи с элементами образовательного туризма, в том числе межрегиональные программы путешествий, позволяют детям увидеть город и регион как единое образовательное пространство, познакомиться с "живой" системой инновационных отраслей в динамике - от прошлого к будущему через погружение в профессиональную среду на площадках крупных компаний и производств.

Опрос составлен для родителей школьников, а также педагогов образовательных учреждений. Принять участие в опросе можно до 1 октября.

Пройти опрос можно по ссылке <https://leader-id.ru/events/320373>.

Пресс-служба Комитета по делам печати и массовых коммуникаций РСО-Алания.

Внимание: конкурс

Медиагруппа «Комсомольская правда» проводит фотоконкурс и итоговую фотовыставку "Лица труда"

Медиагруппа "Комсомольская правда" ежегодно проводит проект и итоговую фотовыставку "Лица труда". В этом году конкурс продлится. От читателей из всех регионов страны редакции "Комсомолки" ждет фотографии, портреты людей труда.

Основная цель фотоконкурса - возрождение интереса общественности, прежде всего молодежи, к рабочим, инженерным профессиям и людям, работающим в сельском хозяйстве. За 5 лет конкурс стал очень популярным у любителей фотографий и профессиональных фотографов во всех регионах России.

Фотоконкурс "Лица труда" стартовал в начале мая и продлится до 1 октября.

В течение этих месяцев читатели из всех регионов страны присылают в редакцию "Комсомолки" фотографии, портреты людей труда, а жюри выбирает лучших.

Победители будут выбраны в следующих номинациях:

"Лучший портрет Человека труда"; "Лучший молодой специалист"; "Лучший наставник"; "Любимая работа"; "Труд на селе".

По итогам конкурса в Москве пройдет фотовыставка из лучших фотографий 2022 года, на которой будут награждены победители, а итоги проекта будут широко освещены.

По ссылке можно прочитать условия конкурса и форму для загрузки фотографий:

<https://www.kp.ru/media/877178/>

Ярмарка вакансий

Уважаемые жители Пригородного района, ищущие работу!

Приглашаем вас принять участие в ежегодной ярмарке вакансий.

Посетителям будут предложены: собеседования с работодателями, компьютерный банк вакансий, консультации по составлению резюме.

Мероприятие состоится 23 сентября (пятница) в 12.00 по адресу: с. Октябрьское, ул. П. Тедеева, 137.

Телефон для справок: 8(867)382-30-37.

Центр занятости населения Пригородного района.



Главный редактор
АЛБОРОВА Д.Г.

УЧРЕДИТЕЛЬ: администрация местного самоуправления муниципального образования Пригородный район, с. Октябрьское, ул. Павла Тедеева, 129.
 Газета зарегистрирована 21 июня 2012 года в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-Алания. Регистрационный номер ПИ №ТУ 15-00074.
 Адрес редакции и издателя: 363100, с. Камбилеевское Пригородного района Республики Северная Осетия-Алания, ул. Юрия Кучиева, 4.
 Время подписания в печать 17 ч. Фактически в 16.15.

Объявления * Реклама * Сообщения

ПРОДАЕТСЯ

✓з/участок в с. Сунжа, ул. Горького.
Тел.: 8-988-833-26-91.

✓з/участок - 50 соток в с. Сунжа.
Тел.: 8-968-747-93-93.

✓з/участок с жилым строением (строение под снос) по адресу: РСО-А, с. Камбилеевское, ул. Энгельса, 23. Недалеко от центра. Право собственности на строение и на з/участок оформлены в полном объеме. Возможно приобретение за средства материнского капитала и с использованием иных жилищных сертификатов.
Цена - 750 тыс.руб. Торг.
Тел.: 8-962-749-15-85.

✓дом в с. Камбилеевском, ул. К.Хетагурова, 27.
Тел.: 8-928-490-30-23.

✓домашний чеснок.
Тел.: 8-988-871-80-35.

✓две свиньи 120 и 140 кг; отдам навоз. Самовывоз.
Тел.: 8-918-234-06-99.

✓саженцы сиреневой и красной магнолии.
Тел.: 8-989-135-33-17.

РАЗНОЕ

✓ИЗГОТОВЛЕНИЕ ворот, входных дверей; лексан. Быстро, качественно. Установка - бесплатно.
Тел.: 8-928-935-73-49, 8-928-487-83-31, 2-11-57.

✓ВОЗЬМУ деньги под проценты.
Тел.: 8-928-487-83-31, 2-11-57.

✓СРОЧНО нужен хороший каменщик для облицовки дома - 110 кв.м. - в с. Октябрьском.
Тел.: 8-961-825-54-98.

✓ПОКУПАЕМ б/у стиральные машинки.
Тел.: 8-919-426-68-81.

✓СДАЕТСЯ в аренду магазин в с. Куртат.
Тел.: 8-867-38-2-15-81.

✓КУПЛЮ весы, взвешивающие от 100 до 150 кг.; шифер б/у.
Тел.: 8-918-834-06-99.

✓ИЗГОТОВЛЕНИЕ навесов из лексана, ворот, входных дверей. Покраска ворот с выездом на дом. Сварочные работы любой сложности.
Тел.: 8-928-487-56-78.

✓ШПАКЛЕВКА, обои, карнизы, штукатурка.
Тел.: 8-928-484-71-48.

✓ШПАКЛЕВКА, дикий камень, штукатурка.
Тел.: 8-938-798-55-28.

✓БРИГАДА строителей из 2 человек выполняет следующие работы: фундамент, кладка, кровля, штукатурка, шпаклевка, плитка, брусчатка, короед и т.д.
Тел.: 8-988-877-50-64, 8-962-749-32-45.

✓ШТУКАТУРКА, малярные работы.
Тел.: 8-928-482-21-73.

✓ШПАКЛЕВКА, обои, плитка, гипсокартон, ламинат, отделочные работы.
Тел.: 8-988-835-76-53.

✓РЕМОНТ холодильников и стиральных машин.
Тел.: 8-988-835-90-95.

✓ТРЕБУЕТСЯ парикмахер-универсал в салон красоты «VIP» и «21 век».
Тел.: 8-928-495-12-62.

✓КЛАДБИЩЕНСКИЕ работы: установка памятников, кладка любых плит, реставрация старых могил.
Тел.: 8-928-073-84-84.

УСЛУГИ ЭЛЕКТРИКА.

Выполняем все работы по электричеству.
Тел.: 8-909-757-84-49.

РЕДАКЦИЯ газеты принимает объявления, поздравления, рекламные блоки (кроме субботы и воскресенья) от частных лиц и трудовых коллективов с 10 до 16 часов.
Перерыв - с 13 до 14 часов.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ И ОБРАБОТКА ТЕЛ

Качественно. 24 ЧАСА. Доставка похоронных принадлежностей.
Тел.: 8-918-822-81-80 (Любовь Михайловна).

ОТКАЧКА ям - 1800 руб.

Тел.: 8-928-494-82-42.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ

Круглосуточно: обработка, купание, одевание, доставка гроба, оркестр, дудук.
Тел.: 8-918-702-36-90 (Лариса).

ТЕЛЕФОНЫ: гл.редактор - 2-17-52; зам. гл. редактора, ответ. секретарь - 2-10-03; отделы - 2-21-82, 2-31-52; бухгалтерия - 2-31-52; отдел рекламы и объявлений - 2-24-16; факс - 8(86738) 2-13-38.
 Газета выходит 3 раза в неделю (вторник, четверг, суббота), 156 раз в год. Издаётся на осетинском и русском языках.
 E-mail: fidiuag@mail.ru.

За содержание материалов и рекламы ответственность несут авторы. Тираж 2795 экз. Заказ № 1056. Индекс 362015. Печать офсетная. Типография: АО «Осетия-полиграфсервис», адрес типографии: РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.